

Nalazi novca Dubrovnika i Venecije u Mačvi

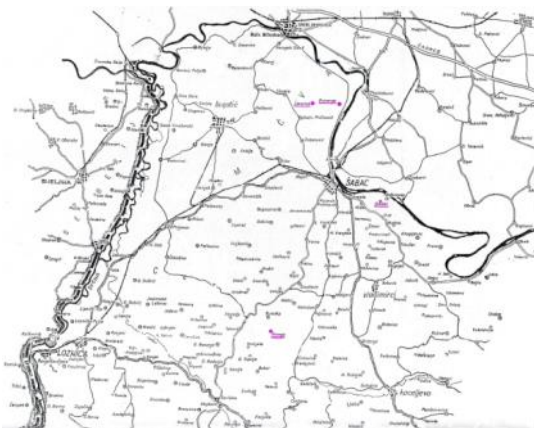
S. Petrović, Šabac, Srbija

Sažetak: Rad je posvećen nalazima novca emitovanog u Dubrovniku i Veneciji, a koji je pronađen na prostoru Mačve. Do sada su na ovom prostoru evidentirane dve velike ostave ovog novca. Jedna od ovih ostava se čuva u Narodnom muzeju u Beogradu. Nije objavljena i sastoji se od novca Dubrovnika i austrijskih ratnih petnaestica. Druga ostava je brojala preko 1000 primeraka Dubrovačkih dinarića i novac Venecije i rasparčana je. Pored ovih ostava na prostoru Mačve pronađeno je više pojedinačnih primeraka novca navedenih država. Sve ukupno danas se u numizmatičkoj zbirci Narodnog muzeja u Šapcu čuva 27 primeraka novca Dubrovnika (1 talir, 2 dinare i 24 dinarića) i 7 Venecije (6 cekina i 1 dukaton) i svi komadi potiču iz Mačve.

Namera autora je da numizmatički i kataloški obradi novac koji se čuva u muzeju u Šapcu ali i da ukaže na istorijske, političke i ekonomske okolnosti vremena u kojima je ovaj novac cirkulisao i kada su ostave pohranjene, na osnovu dostupnih istorijskih podataka, i time doprinese boljem poznavanju monetarnih tokova u navedenoj oblasti.

Ključne reči: nalazi novca; Dubrovnik; Venecija; Mačva.

Mačva je najveća ravnica Srbije i nalazi se u njenom severozapadnom delu. Mada mala po površini, uz to prelazna i granična teritorija. U geostrateškom i kulturno-istorijskom pogledu višestruko zanimljiva odigrala je značajnu ulogu u istoriji srpskog naroda.



Danas zahvata prostor koji se graniči sa zapada rekom Drinom do njenog ušća u reku Savu, sa severa i istoka rekom Savom, a sa juga planinom

Cerom. Mačva je vrlo rano naseljena, još u doba ranog neolita. Rimljani, koji su tokom dva veka postepeno širili svoju vlast od Jadranskog mora prema severu, u Mačvu stižu oko 60. godine pre nove ere. Kako se područje Mačve nalazilo u neposrednoj blizini rimskog grada Sirmiuma (Sremska Mitrovica), važnog strateškog i komunikacionog centra Panonije, imalo je izuzetan strateški i ekonomski značaj. U njemu su se ukrštali važni putevi koji su povezivali Balkansko poluostrvo sa Podunavljem i srednjom Evropom. Preko nje je išao put koji je povezivao Sirmium sa Salonom, prestonicom provincije Dalmacije, u prvo vreme čisto vojničkog karaktera, da bi kasnije postao od velikog trgovačkog i privrednog značaja. Ispred Sarajeva rimski put iz Salone spajao se sa putem koji je dolazio iz Metkovića (rimске Nerone). Ovi putevi i komunikacije i u srednjem veku zadržavaju svoj značaj. U srednjem veku, tačnije 1247. godine, Mađari uspostavljaju Mačvansku banovinu. Teritorija Mačve u to vreme bila je velika i obuhvatala je prostor na zapadu do reke Drine, na istoku do Beograda, i od reke Save na severu do reke Jadrana i planine Vlašića na jugu. Krajem XIV veka oblast Mačve svedena je na prostor od današnjeg Šapca do Bijeljine (Vasiljević 1996,51).

Turska vladavina u Mačvi otpočela je njenim osvajanjem 1521. godine i nije bila neprekidna. Ipak na ovoj teritoriji Turci su se zadržali (ako 1807. godinu uzmemo kao gornju granicu) blizu 250 godina, s tim što su, u doduše izmenjenim uslovima, ostali ovde još čitavih 60 godina posle osvajanja grada od strane Srba. Ovaj dugi period ostavio jeduboke tragove. Posle pada Srema i Slavonije pod tursku vlast, preko skela na Savi (Noćaj, Mitrovica, Rača), počela se odvijati živa trgovinska razmena između predela severne Srbije -Mačva, Jadar, Rađevina- sa novoosvojenim oblastima.

Koliki je bio značaj i promet koji se odvijao preko skele -ogleđa se u prihodima koji su ostvarivani na njima: 1533. godine prihod je iznosio 300 akči godišnje, a godine 1570. i 1585. prihod je iznosio 12. 088 akči (Handžić 1970, 124, 150).

Od završetka 15- godišnjeg rata 1606. godine do velikog "Bečkog rata" 1683 -1699. godine između Austrije i Turske vladao je mir, što je dovelo do ulaska austrijskih i nemačkih trgovačkih kuća na ove prostore.

Nestabilna politička i ekonomska situacija doveli su do toga da se novac sklanja na sigurno mesto u nadi vlasnika da će po smirivanju situacije moći da ga ponovo uzme. U nekim slučajevima se, iz nama nepoznatih razloga, to nije dogodilo. Zahvaljujući ovoj činjenici nama su danas poznate dve ostave novca koje su sklonjene u vreme velikog Bečkog rata. O jednoj od ovih ostava Vuk Vinaver, u svom radu, navodi: „Jedna izvanredno zanimljiva ostava iz Mačve iz ovog doba sadrži samo dve osnovne monete iz lokalne upotrebe: veoma izlizane dubrovačke dinare i austrijske ratne petnaestice“ (Vinaver 1970, 171, napomena 202). Pregledom inventarnih knjiga Narodnog muzeja u Beogradu nije se mogla identifikovati ova ostava. Medjutim, pronašao sam podatke o ostavi iz sela Orašca na Savi, koja sadrži 92 komada dubrovačkih novčića i 73 primerka talira cara Leopolda. Ostava je zavedena pod brojem 763

i otkupljena je od nalazača.¹ Da li se radi o istoj ostavi ili su u pitanju dve različite, nije moguće ništa više reći s obzirom na to da Vuk Vinaver nije prezentovao detaljnije podatke. Nažalost, ostava koja je zavedena u inventarnu knjizi nije dostupna za pregled jer je usled rekonstrukcije muzeja već duže vreme zapakovana i deponovana u trezor.

Drugu ostavu, u kojoj se nalazilo preko 1000 primeraka dubrovačkih dinarića dva venecijanska cekina i jedan srebrni dukaton, autor teksta je imao prilike da pregleda s obzirom na to da ju je nalazač ponudio na otkup Narodnom muzeju u Šapcu. Ostava je pronađena u Drenovcu na lokalitetu „Babin“. Gotovo polovina od pronađenih dubrovačkih dinarića bila je probušena. To je očigledan dokaz da je novac korišćen i kao nakit, što nije bilo neobično. Pored toga konstatovan je i veliki broj primeraka koji su ili prekovani ili je došlo do duplog otkova tako da su predstave i tekt nejasni i nečitljivi što je onemogućilo precizno datovanje tih primeraka.

Usled kratkoće vremena koje je bilo na raspolaganju, nije se moglo pristupiti detaljnijem pregledu svakog primerka novca posebno. Kako Muzej nije imao sredstava za otkup celokupne ostave, za svoju zbirku otkupio je venecijanske cekine (Kat. br. 30) i dukaton (Kat. br. 34), a nalazač je Muzeju ustupio nasumice uzetih 14 primeraka dubrovačkih dinarića² (Kat. br. 14-27). Prema kasnijim saznanjima, ostava je dalje rasparčana. Sa ovog poznatog lokaliteta potiče i cekin, prema izjavi darodavca, koji je u Muzej dospao sa legatom Mihajlović 1997. godine (Kat. br. 31).

Osim ove dve ostave, za koje imamo novije podatke, u Narodni muzej je još davne 1935. godine dospelo 12 primeraka dubrovačkog novca iz sela Ševarice. Novac je zaveden i inventarnu knjigu Narodnog muzeja u Šapcu za 1928-1939. godinu, pod rednim brojem 40 (Kat. br. 2-13). Tom prilikom pored dva dinara (Kat. br. 2,3) u Muzej je prispelo i 10 primeraka dinarića (Kat. br. 4-13). Obzirom da je vremenska distanca između emitovanja dinara i dinarića velika i da su dinari probušeni verovatno su naknadno pridodati dinarićima. Osim da novac potiče iz navedenog sela - drugih podataka nema. Interesantno je napomenuti da iz ovoga sela potiče i cekin koji je otkupljen 1998. godine (Kat. br. 28). Treba napomenuti da su sve tri ostave pronađene u mestima koja su u neposrednoj blizini reke Save.

Za cekine pod kataloškim brojem 29, 32 i 33, sem kratke napomene u rublici o poreklu „Mačva“, u inventarnoj knjizi Muzeja nema drugih podataka.

Sastav svih ovih ostava uobičajen je za vreme kada su sklonjene, posebno sa područja nekadašnjeg Otomanskog carstva (Mirnik 1988; Molnar 1960).

¹ Ostava je pronađena na imanju Dušana Kovanović 1961. godine. Koristim priliku da se još jednom zhvalim kolegici Mariji Jerinić, višem kustosu, koja mi je omogućila uvid u inventarne knjige zbirke.

² Dokumentacija Narodnog muzeja u Šapcu

Tokom "Bečkog rata" Srbija je potpuno opustela. Nista bolja situacija nije bila ni u Mačvi, koja je ostala pusta sve do Požarevačkog mira 1718. godine, kada će je naseliti novo stanovništvo pridošlo iz Hercegovine (Vasiljević 1996, 70). Posle pobeđe Eugena Savojskog u bici kod Sente 11. sptembra 1697. godine i sklapanja mira u Karlovcu 1699. godine, Srbija i Mačva u njenom sastavu pripale su Turcima. Još nekoliko puta tokom narednih stoleća Mačva je menjala gospodare sve do 1868. godine, kada i poslednji turski vojnik napušta njeno područje.

Po osvajanju Mačve turska moneta postaje glavno sredstvo plaćanja u ovom delu Otomanske imperije. Ali ovaj turski novac (zlatni i srebrni) već od samih početaka kovanja bio je podložan kvarenju. Ova tendencija naročito postaje uočljiva kako je slabila centralna vlast. Smanjenje količine srebra u turskom akči učinilo je, vrlo brzo posle Sulejmana I, da jedan zlatnik vredi 200 i više akči, a ne 50-60 kao ranije (Vinaver 1970, 51,57). Bila je to opomena da se plasman proizvoda iz Osmanlijskog carstva mora platiti u čvrstoj zlatnoj i srebrnoj evropskoj moneti. Ne sme se zanemariti činjenicada se sa prostora osmanlijske Srbije izvoze mnoge sirovine i vrednosti, posebno koža, vuna, pšenica. Propadanje turskog novca prisiljavalo je poslovne ljude da se obrate stranom novcu i strogo izbegavaju aspre, što je dovelo do daljeg skakanja kurseva i cena. Tako se u Tursku, pa i područje Mačve, unosi kvalitetniji evropski novac, od brojnih vrsta zlatnika, venecijanskih, holandskih, austrijskih, poljskih i ugarskih do raznog srebrnog novca, kako talira tako i manjih nominala. Tokom XVII veka srebro potpuno dominira u prometu a zlata da skoro i nema više (Vinaver 1970, 141). U balkanskim gradovima oseća se velika nestašica zlatnog novca (Vinaver 1970, 144). Ovo je dovelo do toga da se tokom XVII veka na novčanom tržištu Osmanskog carstva nastavio priliv velikih količina zlatnog i srebrnog novca srednjoevropskih država i gradova koji imaju važnu ulogu u novčanim transakcijama. Izmedju ostalog preko dubrovačkih trgovaca i putem uzajamnih dodira ulazio je i dubrovački novac. Dubrovački dinari i artiluci od po tri dinara primani su svuda (Vinaver 1970, 157). Od zlatnog novca, venecijanski cekini su veoma mnogi traženi i njegova vrednost je bila 160 srebrnih turskih aspri lošeg kvaliteta (Vinaver 1970, 160). To je najcenjenija moneta na turskom Balkanu (Vinaver 1970, 162). On je postao simbol bogatstva i vrednost mu je stalno rasla, što je dovelo toga da se sklanja, tezauriše (Vinaver 1970, 164). Vrednost cekina je krajem 1678. godine u Beogradu bila 440 aspri, a tada se aspra računala po 0,13 grama srebra (Vinaver 1970, 165). Sa druge strane, turska aspra je propala i nema je više u prometu.

Osim što je novac služio kao ekvivalent svake vrednosti, imao je i mnoge druge uloge u životi ljudi. Jedna od ovih uloga je i kulturna. O ovoj njegovoj ulozi očiti primer imamo u taliru Dubrovnika, pronađen u selu Krivaja (Kat. br. 1).

Opisani primerak pronađen je prilikom rušenja stare kuće, u njenom temelju. Poznat je običaj da se prilikom izgradnje kuće obavljaju razne ritualne

radnje za srećnu izgradnju i sreću njenih stanovnika. Najrasprostranjenije, a svakako i najznačajnije, bilo je žrtvovanje na temelju kuće. Pretpostavlja se da se tim činom umilostivi „natprirodni“ vlasnik zemlje koji tu prebiva ili se bar tu pojavljuje. U prošlosti je najčešće prinošena krvna žrtva. S vremenom je došlo i do nekih promena.

Umesto krvne žrtve u temelj su počeli da stavljaju bocu s vinom, žito, novac (Bandić 1991, 282-283).

Mala po broju primeraka, zbirka novca Dubrovnika i Venecije iz Narodnog muzeja u Šapcu ipak nam omogućava da sagledamo neke istorijske i etnološke prilike koje su se odigravale i vladale na prostoru Mačve i severozapadne Srbije. Ovi primerci novca predstavljaju kulturnu baštinu Mačve a, šire, i obeležje prelomnih događaja vezanih za istoriju Srbije.

Literatura:

Bandić 1991: Душан Бандић, Народна религија Срба у 100 појмова, Нолит, Београд

CNI VI: Corpus nummorum Italicorum, VI, Roma, 1922

CNI VII: Corpus nummorum Italicorum VII, Roma, 1915

CNI VIII: Corpus nummorum Italicorum VIII, Roma, 1917

Handžić 1970: Адем Ханџић, Шабац и његова околина у XVI вијеку, у: Шабац у прошлости, I, Шабац

Mimica 1994: Bože Mimica, Numizmatika na povijesnom tlu Hrvatske (IV. St. Pr. Krista-1918), II. Izdanje, Rijeka

Mirnik 1988: Ivan Mirnik, O skupnom nalazu srebrnog novca 15-17. St. Iz Pribojske Goleši, Vjesnik arheološkog muzeja u Zagrebu, 3 s., XXI, Zagreb

Molnar 1960: Ференц Молнар, Остава новца XVIII века из Итебеја, Рад војвођанских музеја, 9, Нови Сад

Rep. XVIII: B. Prokesch, H. Emmerig, S. Heinz, M. Heinitz, M. Zavadil: Repertorium zur neuzeitlichen Munzprägung Europas- Bd. XVIII: Sudosteuropa, Wien 1999.

Rešetar 1925: Милан Решетар, Дубровачка нумизматика, II, (описни)дио, Београд-Земун

Vasiljević 1996: Миливоје Васиљевић, Мацва-историја, становништво, Богатић

Vinaver 1970: Вук Винавер, Преглед историје новца у Југословенским земљама (XVI-XVIII век), Историјски институт, Посебна издања, књ. 13, Београд

Katalog

Skraćenice u katalogu:

Au. - zlato

Ag. - srebro

Av.- avres

Rv.- revers

T.- težina u ramima

P.- prečnik u milimetrima

Inv. br.- inventarni broj

Za bibliografske skraćenice videti opštu bibliografiju i skraćenice koje prate uvodni tekst i katalog.

DUBROVNIK

Novi vižlin



1. Av. Poprsje dubrovačkog kneza okrenuto ulevo. Na glavi bogata perika, preko levog ramena kneževska traka. Okolo tekst: . RECTOR.REI. - . RHACVSIN. D-M
Rv. Dubrovački grb pod kneževskom krunom, sa ukrštenim žezlom i mačem. Okolo natpis: DVCAT.ET.SEM. - . REIP. RAC. 1767G-A
Ag, r- 38 mm; t- 16,3809 g
Inv. br. Ns-2417
Lit. Rep. XVIII 2/150; CNI 317-323; Rešetar 1925. 3000-3024;
Mimica 1994: 975

- Dinar Av. Lik sv. Vlaha sa mitrom, i natpis S BLASIVS RAGVSII.
Rv. Isus u mandorli, sa strane su monogrami IC-XC.



2. Av. S.BLASIV-RAGVSII.
Rv. IC-XC
Ag, r-20 mm, t- 1,6681 g, probušen,
Inv. br. Ns-16
Lit: Rešetar 1925. V tip. 4 var. No. 646; Mimica 1994: V var. No. 227

3. Av. SBLASIV-S.RAGVSII Res. 740, 978 7 tip
Rv. IC-XC
Ag, r- 18,5 mm, t-1,3170 g
Inv. br. Ns-13
Lit: Rešetar 1925. VII tip. 2 var. No. 770; Mimica 1994: VII tip. No. 352

Dinarić Av. Sv. Vlaho u ornatu s mitrom stoji. U levoj ruci drži biskupski štap i model grada, desnom blagosilja. Okolo tekst: S. BLASIVS RAGVSII i godina kovanja.
Rv. Krist medju zvezdama, u levoj ruci drži glob a desnom blagosilja.



4. Av. SBLASIVS-RAGVSI 16-78
Rv. TVTA- (SALVS). Na desnoj strani 5 zvezdica. Kalup pomeren ulevo tako da deo teksta nije otkovan.
Ag, r- 17,2 mm, t-0,5936 g
Inv. br. Ns-6
Lit. Rep. XVIII 10/91; CNI 176; Rešetar 1925. 2014-2018; Mimica 1994: 818
5. Av. SBLASIVS RAG(VSII) 16-85. Svetac sa aureolom.
Rv. TVTA-(SA)LVS. Levo 5, desno 5 zvezdica.
Ag, r- 18 mm, t-0,6732 g
Inv. br. Ns-7
Lit. Rep. XVIII 10/68; CNI 122-129; Rešetar 1925. 1881-1907; Mimica 1994: 826
6. Av. SBLASIVS-RACV(SII) 16-86. Svetac sa aureolom.
Rv. TVTA-SALVS. Levo 4, desno 5 zvezdica
Ag, r- 21 mm, t-0,5819 g
Inv. br. Ns-8
Lit. Rep. XVIII 10/69; CNI 131; Rešetar 1925. 1908-1927; Mimica 1994: -
7. Av. (SBLASIVS)- RAGVSII. 16-(?)
Rv. TVTA- SALVS. Levo 5, desno 4 zvezdice. Loše otkovan, probušen.
Ag, r-18 mm, t-0,5947 g
Inv. br. Ns-9
8. Av. SBLASIVS-(RAGV)SII. 16-84. Svetac sa aureolom. Prekovan tako da se izmedju imena sveca i ruba novca, kao i na ornatu vide zvezdice.
Rv. TVTA- SALVS. Levo 5, desno 6 zvezdica

- Ag, r- 18 mm, t-0,4209 g
Inv. br. Ns-10
Lit. Rep. XVIII 10/67; CNI 116-120; Rešetar 1925. 1862-1880a; Mimica 1994: 825
9. Av. SLASIV-(RA)GVSII (16)-79
Rv. TVTA-(SA)LV(S)
Novac je prekovan tako da se delovi teksta i predstava preklapaju.
Ag, r-17 mm, t-0,5171 g
Inv. br. Ns-11
Lit. Rep. XVIII 10/62; CNI 91,92; Rešetar 1925. 1774-1778b; Mimica 1994: 819
10. Av. SBLASIVS-RAGVSII 16-96
Rv. TVTA . – SALVS. Levo i desno po 7 zvezdica
r-18 mm, t-0,5031 g, probušen.
Inv. br. Ns-12
Lit. Rep. XVIII 10/79; CNI 147; Rešetar 1925. 1967; Mimica 1994: -
11. Av. (SBLASIV-S.RA)GVS(II)
Rv. Vidi se samo deo odežde sveca i 4 petokrake zvezdice na desnoj strani.
Novac je prekovan.
Ar, r-18 mm, t-0,6085 g
Inv. br. Ns-14
12. Av. SBLA(SIVS)-RAGVS(II) 16-(83)
Rv. TVTA-SALVS. Levo 6, a desno 7 zvezdica
Ag, r-13 mm, t-0,5090 g
Inv. br. Ns-15
Lit. Rep. XVIII 10/66; CNI 111/113; Rešetar 1925. 1834-1861; Mimica 1994: -
13. Av. SBL(ASIVS-RA)GVSII
Rv. TVTS-S(A)LVS. Levo 5, desno 6 zvezdica
Ag, r-13, 5 mm, t-0,6623 g, dva puta probušen.
Inv. br. Ns-17.
14. Av. S.BLASIVS-RAGVSII 16-88
Rv. TVTA-SALVS Levo 6, desno 4 zvezdice
Ag, r-18 mm, t-0,5666 g
Inv. br. Ns-178
Lit. Rep. XVIII 10/71; CNI 134; Rešetar 1925. 1935-1943; Mimica 1994: -
15. Av. S BLASIVS-RAG(VS)II 16-87

- Rv. TVTA.-SA(L)VS. Levo i desno po 9 šestokrakih zvezdica
Ag, r-17,5 mm, t-0,5102 g, probušen.
Inv. br. Ns-2414
Lit. Rep. XVIII 10/70; CNI 132, 133; Rešetar 1925. 1928-1934; Mimica 1994: 827
16. Av. SBLASIVS - RAGVSII 16 – 99 Oko glave sveca nema oreola
Rv. TVTA – SALVS. Levo i desno po 5 šestokrakih zvezdica.
Ag, r- 17,5 mm, g-0,4976 g
Inv. br. Ns-2274
Lit. Rep. XVIII 10/82; CNI 149, 150; Rešetar 1925. 1970-1971b; Mimica 1994: -
17. Av. (SB)LA(SIV)S-RAGVSII 16-89
Rv. Loš otkov. Predstava sveca se tek nazire. Sa leve i desne strane se vide dve zvezdice. Od teksta se naziru slova T i S.
Ag, r- 19 mm, t-0,5405 g
Inv. br. Ns-2275
Lit. Rep. XVIII 10/72; CNI 135, 136; Rešetar 1925. 1944-1947a; Mimica 1994: -
18. Av. SBLASIVS- (RA)GVSII 17-05
Rv. TVTA-SALVS. Levo i desno po 7 petokrakih zvezdica.
Ag, r- 18 mm, t-0,4627 g
Inv. br. Ns- 2276
Lit. Rep. XVIII 10/88; Rešetar 1925. 1992-1994; Mimica 1994: -
19. Av.(SBLASIVS)-(R)AGVSII Prve dve cifre od godine kovanja nisu iskovana dok se druge dve samo naziru ali ih nije moguće odrediti.
Rv. TVTA-SALVS. Levo se vide 4 a desno 5 zvezdica
Ag, r-17 mm, t-0,4472 g
Inv. br. Ns-2277
20. Av. SB(LASIVS)-RAGVSII, 16-??. Loše otkovan. Lik sveca se tek u pojedinim detaljima nazire.
Rv. (T)VTA-SALVS. Levo se vide 4, a desno 2 zvezdice
Ag, r-18 mm, t-0,4995 g
Inv. br. Ns-2278
21. Av. SBLASIVS-(RA)GVSII. Loše otkovan. Godina nije vidljiva.
Rv. TVT)A-(SALVS). Levo i desno po 6 zvezdica. Kalup pomeren tako da se drugi deo natpisa ne vidi.
Ag, r-18 mm, t-0,4813 g
Inv. br. Ns- 2279

22. Av. SBLASIVS-(RAG)VSII 16-87
 Rv. TVTA-(SA(LVS. Levo i desno po 4 zvezdice.
 Ag, r-18 mm, t-0,5221 g
 Inv. br. Ns-2280
 Lit. Rep. XVIII 10/70; CNI 132, 133; Rešetar 1925. 1928-1934; Mimica 1994: 827
23. Av. SBLAS-RAGVSII. Od godina je čitljiva samo poslednja brojka 5.
 Slova natpisa jako primitivno urađena i iskovana. Predstava sveca se samo nazire.
 Rv. TVTA-SALVS. Levo i desno po 4 zvezdice
 Ag, r- 18 mm, t-0,4831 g
 Inv. br. Ns-2281
24. Av. (SBLASI)VS-RAGVSII 17-??
 Rv. TV(TA)-(SA)LVS. Sa leve strane 7, a sa desne 4 zvezdice. Ispod nogu Isusa vidi se jedna zvezdica i slova VS. Prekovan.
 Ag, r- 18 mm, t-0,4806 g
 Inv. br. Ns-2282
25. Av. SBLASIVS-(RAGVSII). Jako loše otkovan. Lik sveca se tek u naznakama nazire. Kalup pomeren ulevo.
 Rv. TVTA-SALVS. Levo 5, a desno 4 zvezdice.
 Ag, r- 18 mm, t- 0,4826 g
 Inv. br. Ns-2283
26. Av. S.BLA(SI)VS-RAGVS(II) 16-
 Rv. TV(TA)-(S)ALVS. Levo 6, a desno 4 zvezdice.
 Ag, r-18 mm, t-0,5113 g. Probušen i deo novca odlomljen,
 Inv. br. Ns-2284
27. Av. SBLASIVS-RAGVSII. 16-82
 Rv. TVTA-SALVS. Levo 5, a desno 7 zvezdica.
 Ag, r- 18 mm, t- 0,5953 g. Deo novca odsečen.
 Inv. br. Ns-2285
 Lit. Rep. XVIII 10/65; CNI 102-105; Rešetar 1925. 1810-1833; Mimica 1994: 824

VENECIJA

- Cekin Francesco Foscari 1423 - 1457
 Av. Dužd kleči ispred Sv. Marka, koji mu predaje zastavu . Okolo natpis.
 Rv. Isis u mandorli. Okolo napis.



28. Av. FRAN. FOSCARI- DUX- S M VENETI
Rv. SITT. XPE. DAT. Q. TV. – REGIS. ISTE DV CAT
Au, r- 21 mm. t- 3,52 g
Inv. br. Ns-2271
Lit. CNI VIII, Str. 182, No. 70

Domeniko Contarini 1659-1674.

Av. Dužd kleči ispred Sv. Marka, koji mu predaje krst. Okolo natpis.
Rv. Isus u mandorli. Okolo natpis.



29. Av. DOMIN. CON - DUX- S. M. VENET
Rv. SIT.T. XPE. DAT. Q. TV – REGIS. ISTE DVCA.
Au, r- 21,04 mm, t- 3,45 g
Inv. br. Ns-48
Lit. CNI VIII, Str. 266, No. 230
30. Av. DOMIN. CONT – DVX- S. M. VENET
Rv. SIT. T. XPE.DAT.Q.TV-REGIS.ISTE. DVCA
Au, r- 22 mm, t- 3,46 g, probušen.
Inv. br. Ns-2273
CNI VIII, str. 266, 230
31. Av. DOMIN CONT- DVX – S.M. VENET
Rv. SIT.T. XPE. DAT. Q. TV. REGIS. ISTE. DVCA
Au, r- 21 mm, t- 3,46 g
Inv. br. Ns-588
CNI VIII, str. 267, No.247

Alvise Contarini 1676-1684.



32. Av. ALOYSIVS. CONT -DVX – S. M. VENET
Rv. SIT. T. XPE. DAT. Q. TV. REGIS. ISTE. DVCA
Au, r- 21 mm, t- 3,30 g, probušen,
Inv. br. Ns-590
CNI VIII, str. 309, No. 136

Giovanni II Corner 1709-1722



33. Av. IOAN. CORNEL. -DVX- S. M. VENET.
SIT.T.XPE.DAT.Q.TV.REGIS.ISTE DVCA
Au, r-21 mm, t- 3,36 g
Inv. br. Ns-589
CNI VIII, str. 396, No. 101

Dukaton Domenico Contarini 1659-1675.

Av. Dužd kleči ispred Sv. Marka, koji sedi na prestolu. Između sebe drže zastavu. Okolo tekst.
Rv. Lav Sv. Marka okrenut nalevo drži otvorenu knjigu. Iznad njega u polukrug natpis.



34. Av. S.M.VEN.DOMIN. CONT. DVX. U odsečku Z Q.(Zuanne Querini)
Rv. DVCATVS. VENETUS, cvet. U otsečku tri cveta.
Ag, r-40 mm, t- 22,3385 g
Inv. br. Ns-2272
CNI VIII, str.259, No.173